SINCE 2005
ST-JOHNNY
LETS ROCK N ROLL

RIDER

Podium:
- minimální užitné rozměry podia: šířka 5m x hloubka 4m x výška 3m
- podlaha: rovná, pevná (nepropadá se) a stabilní (nehoupe se)
- zastřešení: u venkovních akcí nutné za každého počasí

Parkování a stěhování nástrojů a aparatury:
- požadujeme parkování v těsné blízkosti podia alespoň po dobu přípravy nástrojů a nástrojové aparatury na podiu
- pokud nelze parkování v těsné blízkosti podia zajistit, pořadatel zajistí bezpečnou (!) přepravu nástrojů a nástrojové aparatury z parkoviště na podium

Příprava na zvukovou zkoušku:
- čas potřebný k přípravě nástrojů a nástrojové aparatury na podiu: 30min

P.A. systém:
- požadujeme profesionální koncertní zvukový systém, který je schopen vytvořit (pro *Rock&Roll*) dostatečnou hladinu nezkresleného zvuku v celém slyšitelném kmitočtovém spektru

Mikrofony: nejlépe Shure, Senheiser, AKG, EV
- zpěvy: 3x mikrofon, 3x stabilní mikrofonní stojan s funkčními nastavovacími prvky (nejlépe K&M) + 3x kabel
- minimální požadavky nazvučení bicích: 1x bass drum mikrofon, 1x snare drum mikrofon, 1x overhead, sada stojanů a profesionálních úchytů (doma dělané úchyty z plechu nepovolíme na naše bicí nasadit!)
- kytarová aparatura: 1x mikrofon (nemá LINE OUT)
- basová aparatura: má LINE OUT

Monitory:
- 3 nezávislé cesty s nezávislými korekcemi, postavení viz. Stage Plan.pdf

Rozvod 230V na podiu pro nástrojovou aparaturu: viz Stage Plan.pdf